

# Nacimiento y primer círculo familiar de Manuela de Escamilla (1648)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395011)

[doi.org/10.5281/zenodo.10395011](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395011)

## Resumen

*Manuela de Escamilla nació en Monforte de Lemos (Lugo) el 20 de mayo de 1648. Era hija de Antonio de Escamilla y Francisca Díaz.*

Palabras clave

nacimiento , proyecto mujeres y redes musicales , Manuela de Escamilla [Vázquez] (actriz, cantante, tañedora, autora de comedias) , Antonio de Escamilla [Vázquez] (autor de comedias, actor, cantante, bailarín) , Francisca Díaz , Ana de Escamilla [de la Cruz] (actriz, cantante, bailarina) , María de Escamilla [de la Cruz] (actriz, cantante, bailarina) , Juan de la Cruz (músico del teatro)

El manuscrito *Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España* [BN, mss. 12917 y 12918], según sus editores N. D. Shergold y J.E. Varey, fue redactado entre 1700 y 1721 por un autor probablemente valenciano, aunque el ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional, copia del original perdido, fue escrito por varias manos posiblemente en 1723. En una de las dos entradas [mss. 12917, 245] dedicada a Manuela de Escamilla, nos dice:

"Hija de Antonio de Escamilla y de Francisca Díaz".

En la segunda entrada [mss. 12917, 911], se nos precisa, con todo detalle, su lugar y fecha de nacimiento:

"Nació en Monforte de Lemos [Lugo], año 1648, a 20 de mayo a las 11 horas y 45 minutos".

Todo apunta a que este lugar de nacimiento fuera algo totalmente azaroso, tal vez motivado por la actividad profesional ambulante de su padre que era actor. La *Genealogía* también nos proporciona una valiosa información sobre sus padres y hermanastras que junto con los miembros de las compañías en las que actuaban debieron ser los primeros nodos de la red personal de esta excepcional empresaria teatral, actriz, cantante e instrumentista:

\* Sobre su madre, la *Genealogía* da cuenta de que no se sabe si era también actriz y que se había casado con Juan de la Cruz, natural de Granada y "músico en la comedia" [mss. 12918, 415]. En segundas nupcias, Francisca Díaz se casó con Antonio de Escamilla, en Granada [mss. 12917, 952; mss. 12918, 344]. Tenía dos hijas de su primer matrimonio, también actrices cantantes: Ana de Escamilla [mss. 12917, 241] y María de Escamilla [mss. 12917, 242], las cuales adoptaron el apellido de su padrastro.

\* Sobre su padre, Antonio de Escamilla, la *Genealogía* nos informa de que era natural de Córdoba y que su "propio nombre" era Antonio Vázquez. También nos dice que había viajado seis veces "a Indias", donde fue contra maestre [Genealogía: BN, mss. 12918, 344].

## Fuente:

Biblioteca Nacional de España, mss. 12917 y 12918. *Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España*.

## Bibliografía:

*Diccionario biográfico de actores del teatro clásico español (DICAT)*. Kassel: Reichenberger, 2008 (edición digital).

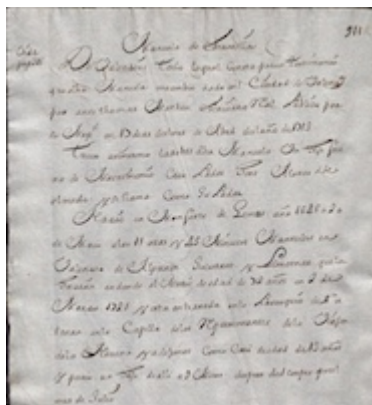
**Publicado:** 12 Ago 2021    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Nacimiento y primer círculo familiar de Manuela de Escamilla (1648)", *Paisajes sonoros históricos*, 2021. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1346/monforte-de-lemos>.

## Recursos



Monforte de Lemos



Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España. BN. Mss 12917, 911

[Enlace](#)

["http://www.youtube.com/embed/GotDZeZazyQ?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/GotDZeZazyQ?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Esperar, sentir, morir, adorar.* Juan Hidalgo

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)