

Fiesta de San Miguel

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

fiesta de San Miguel , proclamación de la fiesta , misa , vísperas , capilla musical de la colegiata de San Salvador (Granada) , capilla de música de la capilla real

Se ha podido documentar la celebración de esta fiesta desde 1661 a 1697. En varias ocasiones fueron servidas por los cantores y ministriles de la Capilla Real. Entre 1677-1683 y entre 1692-1697 acudieron los cantores y ministriles de la capilla de los extravagantes, dependiente de la colegiata de San Salvador. Habitualmente los músicos solían estar presentes en la proclamación de la fiesta que se llevaba a cabo el día anterior, frecuentemente con ministriles que tocaban en las torres de los recintos eclesíásticos. La capilla de música actuaba en las vísperas (primeras y, ocasionalmente, segundas) y en la misa.

Fuente:

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de San Miguel (1661-1697).

Bibliografía:

None

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 23 Jun 2019

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de San Miguel", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/135/granada>.

Recursos



Iglesia de San Miguel. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)

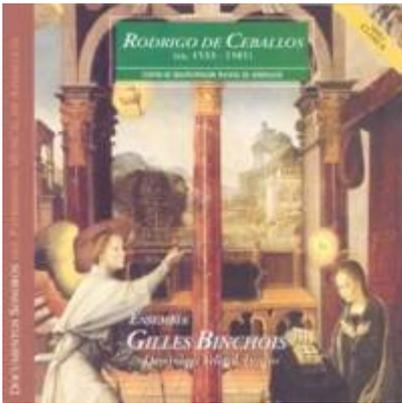


Interior de la iglesia de San Miguel. Fotografía de Miguel López



Iglesia de San Miguel. Fotografías de Beatriz Carmona Lozano

[Enlace](#)



Magnificat. Rodrigo de Ceballos. *Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581)*. Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/magnificat-ceballos.mp3>