

# Órgano de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Cúllar Vega (c. 1751)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395113)

[doi.org/10.5281/zenodo.10395113](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395113)

## Resumen

*El órgano de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Cúllar Vega (Granada) fue construido c. 1751, gracias a las aportaciones económicas de la feligresía local, la cual mantuvo también al organista hasta 1765. En 1766, se le concede una plaza de organista a cargo de la Fábrica con un salario de cuatro mil maravedís al año.*

## Palabras clave

órgano , tañer órgano , Antonio Muñoz (cura) , organista , ciudadanos

La historia de la organería rural de la diócesis de Granada sigue siendo bastante desconocida. Aunque son muy pocos los restos conservados, las fuentes documentales que han llegado hasta nuestros días permiten al menos saber de la existencia de muchos de estos instrumentos y de su amplia difusión en pequeños y medianos núcleos de población. En este artículo daremos cuenta del órgano de la iglesia mudéjar de Nuestra Señora de la Asunción de Cullar Vega, municipio a solo siete kilómetros de la capital, cuyo templo parroquial data de la primera mitad del siglo XVI.

Un documento de la Contaduría Mayor del Arzobispado, fechado en noviembre de 1766, nos proporciona la fecha aproximada de su construcción y los salarios de los organistas que se encargaban de tañer y mantener los instrumentos de la demarcación territorial conocida como la Vega y la Sierra.

En el primer informe, Antonio Muñoz, cura de la parroquia de Cúllar Vega, nos relata cómo el instrumento se había fabricado c. 1751, a costa de los propios vecinos, y de las dificultades para mantenerlo y para pagar al organista:

"Habrà tiempo de quince años que por los feligreses de esta parroquia, esforzándose en sus limosnas, cada uno según sus fuerzas, se costeó en ella un órgano, el que tendría de costo hasta diez y seis mil reales [544.000 maravedís], poco más, y no obstante su gran bondad, se haya hoy con el poco manejo y ningún uso algo empolvado y desarreglado en sus voces, respecto a no haber caudales y posibilidades en los vecinos de este dicho lugar para pagar un organista, como lo han estado costeando todo el referido tiempo hasta de un año a esta parte... suplica a V.S. Illma. Se digne consignar para el manejo del referido órgano de la rentas de la fábrica anualmente la que fuere su voluntad pues en otros lugares de menor vecindario que este de Cúllar y órgano de menor buque que el de esta iglesia la tienen consignadas de las dichas fábricas".

En la Contaduría General se emitió un informe en el que se precisaban los salarios establecidos para los organistas en otros municipios de la citada demarcación territorial:

"Los salarios de los organistas (que no son todos iguales) los gozan en sus respectivas fábricas, y el de Cúllar pertenece a la unidad de la Vega y Sierra. Los de estas iglesias tienen de situado: el de Alhendín 4500 maravedís al año, los de La Zubia y Alfacar a 6000 cada uno, el de Cogollos 3750 y los de Güejar, Quentar y Gabia la Grande, de quien es anexo Cúllar, a siete mil y quinientos maravedís cada uno. Granada, 17 de noviembre de 1766".

A la vista de este informe, el 22 de noviembre de 1766, el provisor del arzobispado determinó:

"En vista de lo que esta parte pide y de lo que informa la Contaduría, señálanse de sueldo al organista del lugar de Cúllar cuatro mil maravedís al año pagados por los tercios del a la persona que ejerza este empleo para lo que se le incluía en la nómina de paga de sueldos".

## Fuente:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Libro de Contaduría General del Arzobispado (1762-1767).

## Bibliografía:

**Creado:** 13 Mar 2022    **Modificado:** 23 Mar 2022

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Órgano de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Cúllar Vega (c. 1751)", *Paisajes sonoros históricos*, 2022. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1419/cullar-vega>.

## Recursos



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Cúllar Vega (Granada)

["http://www.youtube.com/embed/vpMtrVK\\_AY?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/vpMtrVK_AY?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Cúllar Vega (Granada)

["http://www.youtube.com/embed/RP5bccE9u2k?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/RP5bccE9u2k?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Versos de Vísperas IX.* José de Nebra

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)