

Primera referencia al órgano en el convento de la Concepción (1620)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Resumen

La admisión de una organista en el convento de la Concepción, en 1620, nos proporciona la primera noticia de la existencia de un órgano en este cenobio franciscano granadino.

Palabras clave

tañer órgano , proyecto mujeres y redes musicales , organista , monjas

En diciembre de 1620, la abadesa del convento de la Concepción admitió como organista a "una doncella de Martos", con un salario de 300 ducados anuales. El cabildo de la catedral había ordenado que solo se la aceptara tras hacer un examen de suficiencia, hecho este que fue omitido por la abadesa con el consiguiente enfado por parte del cabildo. Se trata de la primera referencia que tenemos a la presencia de un órgano en este cenobio franciscano.

Fuente:

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares de la catedral de Granada, t. 11, fols. 168r, 169r.

Bibliografía:

Ramos López, Pilar. *La música en la catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVII: Diego de Pontac, vol. 1*. Granada: Diputación, 1994, 206.

Ruiz Jiménez, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*. Granada: Diputación, 1995, 25.

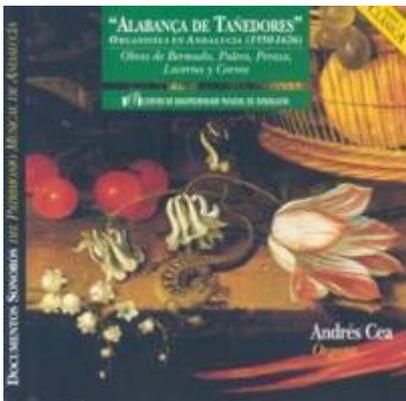
Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Primera referencia al órgano en el convento de la Concepción (1620)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/142/granada>.

Recursos



Fachada del convento de la Concepción. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Un verso de Morales glosado. Francisco Fernández Palero. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995.

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/verso-morales-glosado_Cp7XKzP.mp3

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com