

# Cofradías en la iglesia de San Gregorio Magno de Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395307)

[doi.org/10.5281/zenodo.10395307](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395307)

## Resumen

*Cofradías en la iglesia de San Gregorio Magno de Granada.*

Palabras clave

misa , cofradías abiertas , cofradías sacramentales , cofradías de las Ánimas del Purgatorio , cofradías con advocación mariana , cofradías con advocaciones de santos y santas , cofradías con otras advocaciones pasionistas , cofradías con advocaciones alegóricas , proyecto cofradías , cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Gregorio , cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Gregorio , cofradía de Nuestra Señora y Ánimas del Purgatorio de la iglesia de San Gregorio , cofradía de Nuestra Señora de la Concepción de la iglesia de San Gregorio , cofradía del Sagrado Corazón de Jesús , cofradía de San José de la iglesia de San Gregorio , cofradía del Cristo de la Expiración , cofrades

La iglesia de San Gregorio fue fundada en 1501 en la periferia del Albaicín y dotada con dos beneficiados y un sacristán. Según el cronista Francisco Henríquez de Jorquera:

"Templo no muy grande, por no haberse acabado cuando el rebelión de los moriscos y habiendo venido en disminución de feligreses se quedó sin acabar su mayor capilla... la sirve un beneficiado, un cura y un sacristán... sus feligreses son labradores y gente pobre".

Este cronista nos dice que en ella tenían su sede dos cofradías:

\* **Cofradía del Santísimo Sacramento y Esclavitud.** En tiempos de Henríquez de Jorquera ya estaban asociadas –"la del Santísimo Sacramento, agregada a ella la Esclavitud"– probablemente por una cuestión de subsistencia económica, dada la despoblación en la que había quedado esta parte del barrio. Según el informe de cofradías elaborado por la parroquia en 1769, la actividad cultural de esta cofradía se limitaba a:

"Una misa cantada todos los meses por los feligreses vivos y difuntos y el gasto de aceite de la lámpara del Santísimo Sacramento, donde está el depósito para los enfermos, bien que para este efecto mantiene todos los días de fiesta dos demandas y no sé que tenga gastos ni aún medianos".

\* **Cofradía de Nuestra Señora y Ánimas del Purgatorio.** Así la cita Henríquez de Jorquera. De nuevo una probable asociación de cofradías igualmente por motivos económicos.

En el informe de cofradías de 1769 ya solo se cita la advocación de las Ánimas, habiendo quedado reducida su actividad cultural a:

"La misa de postre todos los días de fiesta, sin tener más renta que una demanda que hace los días de fiesta. Tampoco tiene gastos particulares, pues ni aún juntan para lo preciso".

\* **Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción.** El padre Antonio de la Chica Benavides, en su *Gazetilla curiosa o Semanario granadino* de 26 de noviembre de 1764 (Papel XXXIV), nos dice que su imagen devocional se encontraba en el altar mayor: "que sin controversia es de las más elegantes de Granada y de hermosa y gentil estatura". Según el informe de cofradías de 1769, en esa fecha ya se había perdido.

\* **Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús.** Debió fundarse en la segunda mitad del siglo XVIII. El padre Antonio de la Chica Benavides, en el número citado de la *Gazetilla curiosa o Semanario granadino*, nos proporciona la información más detallada que conocemos sobre esta hermandad:

"Es muy grande la singular devoción que se ha establecido en ella [iglesia de San Gregorio] nuevamente a el Sagrado Corazón de Jesús. Para este efecto se han juntado los fieles y establecido una nueva congregación, costeando entre todos los cultos para la extensión devota de este en todos los domingos primeros de cada mes de el año. En ellos predica el licenciado Don Manuel Moreno, rector de los niños del Real Hospicio".

\* **Cofradía de San José.** Fundada probablemente en el siglo XVIII, según el informe de cofradías de 1769, en esa fecha ya se había perdido.

\* **Cofradía del Cristo de la Expiración.** Según el informe de cofradías de 1769, en esa fecha ya se había perdido.

La justificación que se ofrece en el citado informe de 1769 para la desaparición de estas cofradías es el siguiente: "A causa de que los que fueron mayordomos se comieron la cera y bienes de dichas hermandades y aunque se ha dado cuenta a los superiores nada se ha podido remediar". También se critica en este informe la celebración de los cabildos de las hermandades sin presencia clerical, un asunto que los provisosores del arzobispado nunca pudieron llegar a controlar.

En el número mencionado de la *Gazetilla curiosa o Semanario granadino*, fray Antonio de la Chica Benavides nos dice que la feligresía de esta parroquia se reducía a 80 vecinos (unidades fiscales familiares) en 73 casas.

Este evento forma parte del proyecto de cartografía digital de las cofradías de la ciudad de Granada. Para más detalles, véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1216/granada/es>

Fuente:

## Bibliografía:

Henríquez de Jorquera, Francisco, *Anales de Granada*, edición Antonio Marín Ocete [1934], estudio preliminar de Pedro Gan Giménez, índices de Luis Moreno Garzón. Granada: Universidad de Granada, 1987, 227.

López Muñoz, Miguel Luis, *Contrarreforma y cofradías en Granada. Aproximación a la historia de las cofradías y hermandades de la ciudad de Granada durante los siglos XVII y XVIII*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1992, 377-380.

**Publicado:** 24 Ago 2022    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Cofradías en la iglesia de San Gregorio Magno de Granada", *Paisajes sonoros históricos*, 2022. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1469/granada>.

## Recursos



Iglesia de San Gregorio Magno

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)