

## Exequias de doctores en la Universidad

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

exequias , universidad de Granada , capilla de música de la capilla real

En los libramientos de la Universidad del año 1626 existe un pago a los cantores de la Capilla Real de tres ducados (1.125 maravedís) por su asistencia a las horas de los señores doctores difuntos. Es muy probable que esta práctica fuera habitual, pero no se ha podido delimitar su cronología.

**Fuente:**

Archivo de la Universidad de Granada. Cuentas (1613-1793), leg. 1093.

**Bibliografía:**

RAMOS LÓPEZ, Pilar. *La música en la catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVII: Diego de Pontac*. Granada, Diputación, 1994, vol. 1, pp. 311-312.

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Exequias de doctores en la Universidad", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/149/granada>.

**Recursos**



Patio del Colegio Real (Universidad de Granada). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Salmo 94 y responsorio *Libera me*. Schola Antiqua. *Músicas para bien morir. Réquiem*. Fundación Juan March

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)