

# Gremio de violeros o guitarreros en Granada (1815)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395375)

[doi.org/10.5281/zenodo.10395375](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395375)

## Resumen

*Un documento en el que se recoge la contribución que se realizó al estado para el mantenimiento de los ejércitos en 1815, conservado en el Archivo de la Colegiata del Salvador de Granada, nos proporciona un listado de los integrantes del gremio de violeros o guitarreros activos en la ciudad en esa fecha.*

### Palabras clave

gremio de violeros , Francisco de Soto (violero, guitarrero) , Agustín Caro (violero, guitarrero) , José de Rivas (violero, guitarrero) , Antonio Llorente (violero, guitarrero) , Manuel de Torres (violero, guitarrero) , violero

Un documento en el que se recoge la contribución que se realizó al estado para el mantenimiento de los ejércitos en 1815, conservado en el Archivo de la Colegiata del Salvador de Granada, nos proporciona un listado de los integrantes del gremio de violeros o guitarreros activos en la ciudad en esa fecha. Está firmado por José de Rivas que durante varios años fue el veedor de este gremio:

- Francisco de Soto..... 20 reales
- Agustín Caro..... 20 reales
- José de Rivas..... 10 reales
- Antonio Llorente..... 16 reales
- Manuel de Torres..... 10 reales

No aparecen en este listado los jóvenes guitarreros Manuel de Ávila y Manuel de Sotomayor que obtuvieron su carta de examen como maestros en 1803 y Antonio Pinedo que la consiguió en 1804, examinados todos ellos por el citado José de Rivas.

La actividad profesional de Agustín Caro en Granada está documentada al menos desde 1803, mientras que Manuel de Torres había conseguido su carta de examen en 1814.

Véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/926/granada>.

### Fuente:

Archivo de la Colegiata del Salvador, leg. s.n.

### Bibliografía:

Ruiz Jiménez, Juan, *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 261-262.

**Creado:** 27 Ene 2023    **Modificado:** 13 Feb 2023

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Gremio de violeros o guitarreros en Granada (1815)", *Paisajes sonoros históricos*, 2023. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1517/granada>.

### Recursos



Guitarra (1). Agustín Caro (1824). Colección particular de Aarón García Ruiz. Fotografía de Aarón García Ruiz

["http://www.youtube.com/embed/9E-7WVBrqal?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/9E-7WVBrqal?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Contradanza de los currutacos.* Fernando Ferandiere

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)