

Toma de velo de Manuela Triviño (1768)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Resumen

En 1768, Manuela Triviño profesaba como monja organista en el convento de carmelitas calzadas de Granada. Permaneció en este puesto hasta su fallecimiento en 1801.

Palabras clave

profesión o toma de velo , tañer órgano , proyecto mujeres y redes musicales , Manuela Triviño (monja, organista) , organista

El 6 de enero de 1768 “entró en plaza de organista” Manuela Triviño. Murió con 49 años el 26 de febrero de 1801, por lo que debía tener unos dieciséis años en el momento de su profesión.

Fuente:

Archivo del convento de Nuestra Señora del Carmen. Libro en que se apuntan las profesiones y muertes de las religiosas de N. S. de el Carmen de Granada desde el año de 1700, fol. 62rv.

Bibliografía:

Vega García-Ferrer, M^a Julieta. *La música en los conventos de clausura de Granada*. Granada: Universidad, 2005, vol. 7, XIII.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Toma de velo de Manuela Triviño (1768)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/154/granada>.

Recursos



Convento de Nuestra Señora del Carmen. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com