

Toma de velo de Melchora de Mesa (1629)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Resumen

En 1629, Melchora de Mesa profesaba como bajonista en el convento Santa Isabel la Real de Granada. Permaneció en este puesto hasta su fallecimiento en 1650.

Palabras clave

profesión o toma de velo , proyecto mujeres y redes musicales , Melchora de los Reyes -de Mesa- (monja bajonista) , bajonista

Melchora de Mesa, natural de Jaén, hija de Andrés de Mesa y de Juana de Quesada entró como novicia en el convento de Santa Isabel la Real a finales de 1628, para tocar el bajón. Profesó como Melchora de los Reyes, sin dote, por su habilidad para tañer este instrumento. Falleció en 1650.

Fuente:

Bibliografía:

Vega García-Ferrer, M^a Julieta. *Monasterio de Santa Isabel la Real. Archivo de Música*. Granada: Junta de Andalucía, 2013, 15.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Toma de velo de Melchora de Mesa (1629)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/157/granada>.

Recursos



Fachada del convento de Santa Isabel la Real. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com