

Bullicio en la calle

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

bullicio en la calle , fiesta del Corpus Christi , tenderos , gentío

Francisco Henríquez de Jorquera señala que son cuatro las calles principales de la ciudad “que llaman las acostumbradas por ser las de su mayor concurso y comercio”. Entre ellas, la calle de la Pescadería que describe como “ancha e vistosa” y donde estaban las “tiendas do venden pescado”, las cuales se engalanaban el día del Corpus Christi: “en cada tienda un altar con muchos bultos de santos, ramilleteros y luces”. En el extremo que desembocaba en la plaza de Bibarambla estaba la puerta de la Carnicería mayor, donde se colocaba uno de los cuatro grandes altares que el cabildo de la ciudad disponía en la festividad del Corpus Christi.

Fuente:

None

Bibliografía:

Francisco Henríquez de Jorquera. *Anales de Granada*. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, p. 25.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Bullicio en la calle", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/158/granada>.

Recursos



Calle Pescadería. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com