

Villancicos compuestos para profesión de monjas en el convento de la Santísima Trinidad de Valencia

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395572)

doi.org/10.5281/zenodo.10395572

Resumen

Villancicos compuestos para profesión de monjas en el convento de la Santísima Trinidad de Valencia .

Palabras clave

profesión o toma de velo , villancico , cartografiando villancicos para profesión de monjas , proyecto mujeres y redes musicales , Teresa LLosá (franciscana) , José Ortí y Moles (escritor, poeta) , José Vicente Ortí y Mayor (escritor, poeta) , Orden de las franciscanas

Una parte de la comunidad clarisa de Gandía se instaló en el antiguo monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia en 1444, por expreso deseo y bajo la protección de la reina regente María de Castilla, esposa del rey aragonés Alfonso V, el Magnánimo, la cual se enterraría en este cenobio franciscano. Fue refugio de nobles valencianas y disfrutó de privilegios reales y papales. Las últimas monjas de clausura abandonaron el convento en 2014.

En el ms. 14098 de la Biblioteca Nacional de España, con poesías de José Ortí y Moles (1650-1728) y su sobrino José Vicente Ortí y Mayor (1673-1750), copista de los mismos, se ha conservado un villancico para la toma de velo de una monja en el convento de la Santísima Trinidad:

P. 500. "Al ingreso de la señora Teresa Llosá en el convento de la Trinidad, en donde ya tenía una hermana". Sin fecha, ni día de la profesión, esta debió tener lugar a principios del siglo XVIII.

Letras. [Estrillo]: "¿Esto es querer?, ¿esto es amar? / [Coplas]: "En el noble cautiverio".

Fuente:

Biblioteca Nacional de España. *Villancicos y diferentes poesías sagradas a varios asuntos compuestos por D. Joseph Ortí y Moles y copiados por D. José Vicente Ortí y Mayor, su sobrino*. MSS/14098, 500.

Bibliografía:

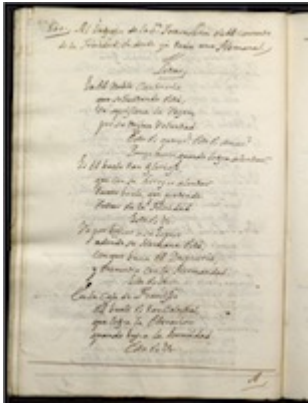
Publicado: 21 Oct 2023 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos compuestos para profesión de monjas en el convento de la Santísima Trinidad de Valencia", *Paisajes sonoros históricos*, 2023. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1593/valencia>.

Recursos



Convent of la Santísima Trinidad in Valencia



Villancicos y diferentes poesías sagradas a varios asuntos compuestos por D. Joseph Ortí y Moles, p. 500

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com