

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-martes- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

dedicación de una iglesia , villancico , tañido de campanas , proclamación de la fiesta , salva de mosquetes , misa , dedicación de una iglesia , música en las calles y plazas , capilla de música de la capilla real , cabildo de la capilla real , Alonso de Blas y Sandoval (maestro de capilla) , ministriles , clarinero , caja , campanero , escuadra militar

El martes 26 de octubre de 1694, los actos del tercer día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la Capilla Real: "altar, música y púlpito". La comunidad agustina salió a recibirlos con repique de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Hubo también chirimías. La capilla de música de la Capilla Real interpretó, entre otras obras, la letra "Culpada se halla mi musa", posiblemente compuestas para la ocasión por su maestro de capilla Alonso de Blas y Sandoval. Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente.

Fuente:

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 63, 141-175.

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 Modificado: 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-martes- 1694)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/165/granada>.

Recursos



Letra del villancico *Culpada se halla mi musa*

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com