

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-lunes- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

proclamación de la fiesta , misa , tañido de campanas , salva de mosquetes , villancico , dedicación de una iglesia , música en las calles y plazas , capilla musical de la catedral , Orden de los trinitarios descalzos , Real Chancillería , Gregorio López de Guevara (maestro de capilla) , clarinero , caja , escuadra militar , campanero

El lunes 25 de octubre de 1694, los actos del segundo día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la Real Chancillería. De la vertiente litúrgica y predicación se encargó la comunidad de los trinitarios descalzos del convento de Nuestra Señora de Gracia. Los miembros de la Chancillería llegaron en 24 coches. En ambos casos, la comunidad agustina salió a recibirlos con repique de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral cantó la letra "Trasplantado en solio". Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente. La Real Chancillería dio a la comunidad 100 ducados para ayudar a costear la fiesta.

Fuente:

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 110-141.

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-lunes- 1694)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/168/granada>.

Recursos



Letra del villancico *Transplantado en solio*

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com