

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-miércoles- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

misa , proclamación de la fiesta , tañido de campanas , villancico , dedicación de una iglesia , salva de mosquetes , música en las calles y plazas , Rafael de Ortega (secretario de la Real Chancillería) , Orden de los trinitarios calzados , capilla musical de la catedral , clarinero , caja , campanero , escuadra militar , Gregorio López de Guevara (maestro de capilla)

El miércoles 27 de octubre de 1694, los actos del cuarto día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la comunidad de trinitarios calzados, costeados por Rafael de Ortega, secretario de provincia de la Real Chancillería. La comunidad agustina salió a recibirlos con repique de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto las quintillas "De agustino con fe amada". Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente.

Fuente:

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 175-200.

Bibliografía:

None

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-miércoles- 1694)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/169/granada>.

Recursos



Letra de las quintillas *De agustino con fe amada*

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com