

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-jueves- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.org/)

Palabras clave

proclamación de la fiesta , misa , villancico , dedicación de una iglesia , tañido de campanas , salva de mosquetes , música en las calles y plazas , Orden de los capuchinos , Tribunal de la Inquisición , capilla musical de la catedral , clarinero , campanero , escuadra militar , Gregorio López de Guevara (maestro de capilla)

El jueves 28 de octubre de 1694, los actos del quinto día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo del Tribunal de la Inquisición. Los miembros de esta corporación, más de cien, llegaron en treinta coches y fueron recibidos por la comunidad agustina con repiques de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Estaba la iglesia ese día llena. Celebraron los actos litúrgicos la comunidad de capuchinos. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto la letra "En la docta política vuestra". Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente.

Fuente:

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 200-222.

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-jueves- 1694)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/170/granada>.

Recursos



Letra del villancico *En la docta política vuestra*

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com