

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-viernes- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

proclamación de la fiesta , misa , villancico , dedicación de una iglesia , salva de mosquetes , tañido de campanas , música en las calles y plazas , capilla musical de la catedral , clarinero , caja , campanero , escuadra militar , Orden de los franciscanos descalzos , Gregorio López de Guevara (maestro de capilla)

El viernes 29 de octubre de 1694, los actos del sexto día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la comunidad de franciscanos descalzos del convento de San Antonio de Padua. Fueron recibidos por los agustinos con repiques de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto las quintillas "Los que pretenden están". Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente.

Fuente:

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, 222-249

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-viernes- 1694)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/171/granada>.

Recursos



Letra de las quintillas *Los que presentes están*

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com