

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-sábado- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

proclamación de la fiesta , misa , villancico , tañido de campanas , dedicación de una iglesia , salva de mosquetes , música en las calles y plazas , capilla musical de la catedral , clarinero , caja , campanero , escuadra militar , cabildo de la colegiata del Salvador , Gregorio López de Guevara (maestro de capilla)

El sábado 30 de octubre de 1694, los actos del séptimo día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la Colegial del Salvador. Fueron recibidos por los agustinos con repiques de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto el villancico "Ya en crédito de Granada". Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente.

Fuente:

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 249-276.

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-sábado- 1694)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/172/granada>.

Recursos



Letra del villancico *Ya en crédito de Granada*

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com