

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-domingo- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

proclamación de la fiesta , misa , villancico , tañido de campanas , dedicación de una iglesia , salva de mosquetes , música en las calles y plazas , música municipal , capilla musical de la catedral , clarinero , caja , escuadra militar , Gregorio López de Guevara (maestro de capilla) , cabildo de la ciudad , ministriles del cabildo municipal , Orden de los mercedarios descalzados

El domingo 31 de octubre de 1694, los actos del último día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo del cabildo de la ciudad. Este llegó en 25 coches. Fueron recibidos por los agustinos con repiques de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes, a los que se unieron los clarines de la ciudad. Celebraron los actos litúrgicos la comunidad de mercedarios descalzos. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto las quintillas "Oy en mi felice hora" y, en alabanza de la ciudad, "Este sumptuoso Alcaçar", que compuso "uno de sus más célebres campiones".

Fuente:

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 277-310.

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-domingo- 1694)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/173/granada>.

Recursos



Letra de la quintilla *Oy en muy felice hora* y de *Este sumptuoso Alcaçar*

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com