

# Procesión de la octava de la dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-domingo- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

villancico , música en las calles y plazas , procesión , tañido de campanas , dedicación de una iglesia , salva de artillería , salva de mosquetes , dispositivos pirotécnicos , danzas , capilla musical de la catedral , danzas , artillería , escuadra militar , ciudadanos , Gregorio López de Guevara (maestro de capilla)

El domingo 31 de octubre de 1694, los actos de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, finalizaron con una procesión por la tarde. Reprodujeron los elementos de la fallida procesión con la que se había iniciado la fiesta, debido a las condiciones climáticas. En este caso, en un primer intento ocurrió lo mismo, aunque luego pudo tener lugar. Recorrió la procesión las placetas alta y baja del convento. En cada uno de los cuatro altares, la capilla de música de la catedral cantó un villancico expresamente compuestos para la ocasión, probablemente por su maestro Gregorio López de Guevara. En la procesión hubo danzas, salvas de morteretes en las galerías del convento en diálogo con las de la artillería desde la Alhambra y el toque de arrebato de la campana de la vela. Por la noche se cerró la fiesta con luminarias y truenos.

**Fuente:**

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 311-313

**Bibliografía:**

None

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Procesión de la octava de la dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-domingo- 1694)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/174/granada>.

**Recursos**

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)