

Nuevo órgano (1692)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

órgano , organero

En el trienio 1689-1692 se construyeron las dos tribunas del coro del convento de Nuestra Señora de Gracia, de trinitarios descalzos, y el órgano que estaba en una de ellas. Este órgano fue sustituido por otro que hizo el organero granadino Juan Martínez y que se estrenó en la festividad de Nuestra Señora de Gracia de 1816.

Fuente:

NATIVIDAD, Juan de la. *Coronada historia, descripcion laureada, de el misterioso genesis y principio augusto de el eximio portento de la gracia y admiracion de el arte la milagrosa imagen de Maria Santissima de Gracia, cuyo sagrado bulto y titulo glorioso, ocupa y magnifica su Real Templo y Convento de RR.PP Trinitarios Descalços, Redentores de Cautivos Christianos desta Nobilissima Ciudad de Granada*. Granada, Francisco de Ochoa, 1697, pp. 541, 544; [Relación de pagos efectuados a Juan Martínez, maestro organero, para dar principio a la obra del órgano del convento de Nuestra Señora de Gracia] <http://hdl.handle.net/10481/16608>

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Nuevo órgano (1692)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/175/granada>.

Recursos



Convento de Nuestra Señora de Gracia. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com