

Fiesta de proclamación de la Inmaculada Concepción como patrona de España (1761)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Resumen

En 1761, llegaba a Granada la noticia de la proclamación de la Inmaculada Concepción de María como patrona y protectora de España. El convento de San Francisco de Alhambra lo festejó con la celebración de vísperas, misa y dos procesiones los días 24 al 26 de julio de ese año.

Palabras clave

fiesta de proclamación de la Inmaculada Concepción como patrona de España , proclamación de la fiesta , misa , tañido de campanas , música en las calles y plazas , salva de artillería , bullicio en la calle , pregón , cantores , ministriles , clarinero , trompa , campanero , artillería , ciudadanos , capilla de música

En 1761, llegaba a Granada la noticia de la proclamación de la Inmaculada Concepción de María como patrona y protectora de España (había tenido lugar el 25 de diciembre de 1760), lo cual se publicó con el bando correspondiente por toda la ciudad, la cual respondió con luminarias y aclamaciones. Se celebró especialmente en los conventos franciscanos, pero también en las otras comunidades, universidad, colegios, etc. Francisco Pérez publicó un folleto con la descripción de los festejos organizados por el convento de San Francisco de la Alhambra, los cuales quedaron circunscritos a su demarcación parroquial la víspera y el día de la fiesta, bajando en procesión al llano de la ciudad al día siguiente.

Fray Alonso de Ávila, guardián de dicho convento, decretó que la fiesta se hiciera el 25 de julio. Se adornó la iglesia, el claustro y el compás, se compusieron y copiaron los poemas laudatorios y se contrató a la capilla de música encargada de solemnizar la fiesta. Se les concedió el tañido de la campana de la Vela, "que solo suena en los casos más plausibles", así como una compañía de soldados fusileros y los artilleros que se encargarían de las salvas correspondientes. Se eligieron también dos niñas y dos niños que personificarían a la Inmaculada Concepción, a María de Jesús de Agreda, un ángel y a Juan Duns Escoto.

El día 24, víspera de la festividad de Santiago, a las 12, se comenzó a dar el sonoro aviso de la fiesta con el tañido de la campana de la Vela y las salvas de los artilleros. En los cuatro ángulos del claustro del convento se habían dispuesto cuatro altares y en el centro otro de cuatro cuerpos. En la parte alta se habían colocado los "clarines y trompas para divertir el concurso". Todos los poemas se habían repartido por las paredes y columnas. Además, se habían dispuesto otra serie de ornamentos para enfatizar la teatralidad del escenario:

"En los claustros y compás había varias invenciones, como una fuente que brotaba de una luz, otra de vino, en cuyo recipiente bebieron a satisfacción cuantos quisieron, diferentes velas colgadas de la llama, una perspectiva de espejos en que (no viéndose el que se miraba) divisaba diferentes animales vivos o frutas".

Por la noche, se repitieron las salvas y el tañido de la campana de la Vela y se iluminó el claustro del convento y todo el recinto de la Alhambra: "era tan grande el concurso de ambos sexos, estados y jerarquías que hacía más festiva la función y más alegre la noche".

La mañana del día 25 se anunció igualmente la fiesta:

"Y entre alegres demostraciones de devoción, se llegó la hora de la misa que entonó la música, y predicó el R.P.Fr. Alonso de Ávila, prelado actual, con tanta facundia y energía, como contracción al preciso asunto de la nueva declaración del Patronato de la Concepción sobre España y por ser día y evangelio de Santiago, realzó el patronato de este con el de María..."

Por la tarde tuvo lugar una procesión en el recinto de la Alhambra y el día 26 de julio otra que bajó hasta el llano de la ciudad.

Véase: <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/178/granada>.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/179/granada>.

Fuente:

Breve descripción de la fiesta, que en la proclamación del patronato de María Santísima en el misterio de su Inmaculada Concepción sobre los reynos de España, se hizo en el Convento Real de N.P. S. Francisco de la Alhambra de Granada ... en 25 de julio de 1761... / dada al público Don Francisco Perez..., Granada: herederos de D. José de la Puerta, 1761.

Bibliografía:

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de proclamación de la Inmaculada Concepción como patrona de España (1761)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/177/granada>.

Recursos



Convento de San Francisco de la Alhambra



Cloister of the convent of San Francisco de la Alhambra

[Enlace](#)



Breve descripción de la fiesta.... Francisco Pérez (1761)

[Enlace](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/track/2ITcgEZT8qMywm1HYtoEsv"](https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/track/2ITcgEZT8qMywm1HYtoEsv)

Tota pulchra es amica mea. Sebastián López de Velasco (1628)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com