

Fiesta de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Palabras clave

fiesta de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo , tañido de campanas , vísperas , misa , tañer órgano , Leonor Sánchez , campanero , organista

Leonor Sánchez, mujer de Fernando de Yanguas, cerero, dotó una fiesta de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, por su ánima y la de sus difuntos que debía celebrarse en la colegiata del Salvador de Sevilla tras su fallecimiento. Para esta dotación dejó una renta de tributo perpetuo de 800 maravedís. La escritura pasó ante Manuel de Sigura, escribano público de Sevilla, el 14 de diciembre de 1533. La celebración se haría con los ministros acostumbrados, con sermón y acompañamiento del órgano. Estas fiestas, habitualmente, incluían la celebración de las vísperas y el servicio de la misa. Aunque no se explicita, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Fuente:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17173 (nº 92)

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/180/sevilla>.

Recursos



Colegiata de San Salvador. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)



Conservación y restauración de bienes muebles en la colegiata del Salvador

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com