

Fiesta de la Ascensión de Nuestro Señor

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Palabras clave

fiesta de la Ascensión de Nuestro Señor , misa , tañer órgano , tañido de campanas , vísperas , Mayor Díaz de Sandoval , campanero , organista

Mayor Díaz de Sandoval, mujer que fue de micer Leonardo Espindola, dotó una fiesta de la Ascensión en la iglesia de San Lorenzo. Debía hacerse un domingo antes o después de la celebración de la festividad. Como era habitual, constaba de Víspera y Misa cantadas "con ministros, órganos y sermón" que se dirían por su alma y la de sus difuntos. Dejaba una renta de 500 maravedís anuales. La escritura de dotación pasó ante Bartolomé Sánchez de Porras, escribano público de Sevilla, el 8 de marzo de 1498. Aunque no se explicita, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Véase también:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/190/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/191/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/192/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/193/sevilla/es>

Fuente:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 47).

Bibliografía:

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de la Ascensión de Nuestro Señor", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/189/sevilla>.

Recursos



Iglesia de San Lorenzo. Fotografía de José Becerra



Viri Galilaei. Introito de la festividad de la Ascensión. Modo VII. Interpretes: Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio. *Gregoriano esencial*. Madrid, San Pablo, 2010

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/viri-galilaei.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com