

## Fiesta de la Llegada del Espíritu Santo (Pentecostés)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](mailto:0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

fiesta de la Llegada del Espíritu Santo (Pentecostes) , misa , tañer órgano , tañido de campanas , vísperas , Mayor Díaz de Sandoval , campanero , organista

Mayor Díaz de Sandoval, mujer que fue de micer Leonardo Espindola, dotó una fiesta de la Llegada del Espíritu Santo en el convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande (carmelitas calzados). Como era habitual, constaba de Víspera y Misa cantadas "con ministros, órganos y sermón" que se dirían por su alma y la de sus difuntos. Dejaba una renta de 500 maravedís anuales. La escritura de dotación pasó ante Bartolomé Sánchez de Porras, escribano público de Sevilla, el 8 de marzo de 1498. Aunque no se explicita, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Véase también:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/187/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/188/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/189/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/190/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/191/sevilla/es>

**Fuente:**

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 47).

**Bibliografía:**

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

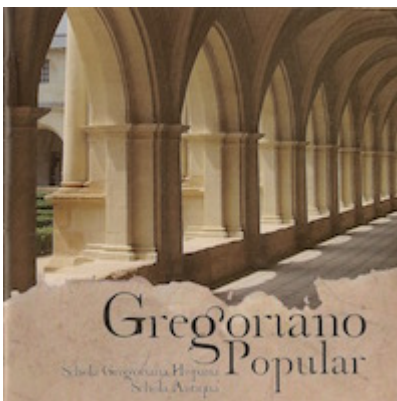
**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de la Llegada del Espíritu Santo (Pentecostés)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/193/sevilla>.

**Recursos**



Convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande



*Veni sancte Spiritus*. Secuencia de la misa de la festividad del Espíritu Santo. Modo I. Interpretes: Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio. *Gregoriano popular*. Madrid, San Pablo, 2010

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/veni-sancte-spiritus.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)