

Guitarrista en la calle Zacatín de Granada (c. 1550)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Resumen

La anécdota narrada por Luis Zapata de Chaves (1526-1595) en su *Miscelánea* nos acerca a las "músicas de noche" que se escuchaban en las calles granadinas a mediados del siglo XVI.

Palabras clave

música en las calles y plazas , guitarrista , Gregorio Silvestre (organista, compositor, poeta) , Hernando de Orellana (guitarrista)

Luis Zapata de Chaves (1526-1595), en su *Miscelánea*, narra la siguiente anécdota:

“En Granada estaba a la ventana, de verano, de noche, un gran músico que se llamaba Silvestre y pasaba uno por el Zacatín tañendo una guitarrilla tan admirablemente que los de la calle salieron a las puertas y las mujeres a las ventanas; y como a un gran sermón los pasajeros se detuvieron en la calle a oírle, y él desde que tañó un rato, caminó y los dejó a todos con gran dentera y suspensísimos: el músico que estaba en la ventana dijo: «Sin duda el de la guitarra es Don Hernando de Orellana, que otro no es posible» y nunca le había él oído tañer. Van tras él donde paró en su posada, y hallaron que era el mismo: esto me aconteció alguna vez justando encubierto, y en el echar la lanza en el ristre conocerme”.

El gran músico no es otro que el poeta, compositor y organista de la catedral Gregorio Silvestre (1520-1569). Este hecho pudo ocurrir en algún momento entre 1541 y 1569 y ejemplifica las "músicas de noche" que ocasionalmente se citan en los documentos y en la literatura de la época.

Fuente:

Zapata, Luis de. *Miscelánea*.

Bibliografía:

Memorial histórico español: colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia, vol. XI (Madrid, 1859), 50

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

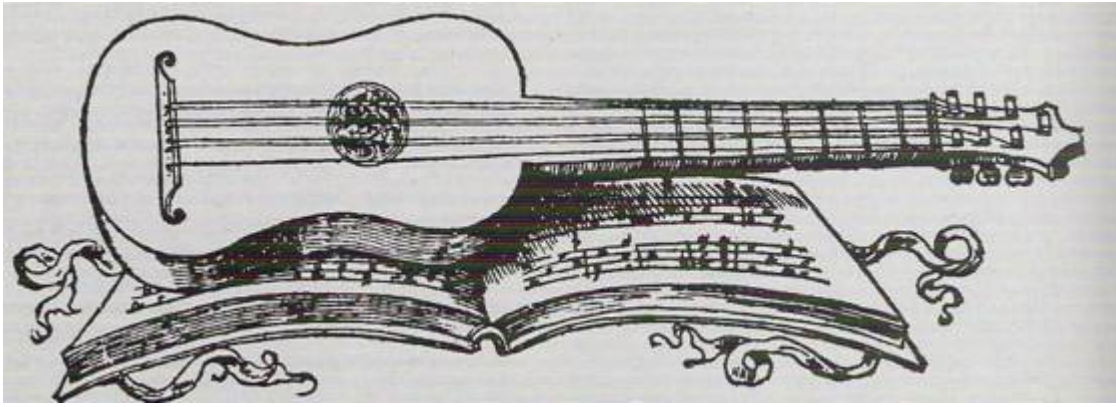
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Guitarrista en la calle Zacatín de Granada (c. 1550)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/21/granada>.

Recursos



Calle Zacatín. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Guitarra renacentista. *Le premier livre de chansons, gaillardes, pavannes... en tabulatura de guiterne par maestre Guillaume Morlaye, iouer de lut*, Paris, Robert Granlon & Michel Fezandat, 1552

["https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/track/0TYdlrBTXUcJiZi2wYQKoF](https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/track/0TYdlrBTXUcJiZi2wYQKoF)

Romanesca II, o Guardame las vacas. Guitarra al temple nuevo. Alonso Mudarra