

# Llamada a la oración del almuédano

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.rae.es/rae?id=0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

llamada a la oración del almuédano , almuédano (almuecín, muecín)

La llamada a la oración del almuédano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la ciudad musulmana, en la que había numerosas mezquitas. La mezquita aljama de Ibn Adabbas (iglesia del Salvador) fue fundada en el año 829, construida por Abd al-Rahman II y edificada bajo la dirección del *qadi* Umar ben Adabbas. La nueva mezquita mayor o aljama al-Moharrem se inauguró el 30 de abril de 1182. Fue uno de los grandes proyectos del califa almohade Abū Ya'qūb Yūsuf y su arquitecto fue Ahamd ben Basso.

**Fuente:**

None

**Bibliografía:**

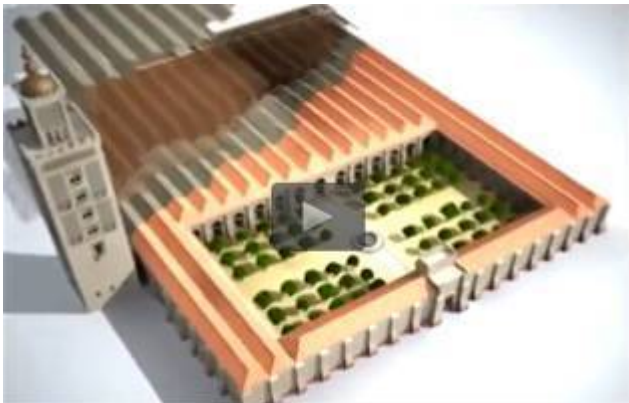
VALOR PIECHOTTA, Magdalena. "La mezquita de Ibn Adabbas de Sevilla. Estado de la cuestión", *Estudios de Historia y Arqueología medievales* 9 (1993), pp. 299-314.

**Creado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 16 Nov 2024

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Llamada a la oración del almuédano", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/213/sevilla>.

**Recursos**



Reconstrucción virtual de la mezquita mayor almohade. Vídeo de José Antonio Peñas

[Enlace](#)



Mezquita almohade de Ibn Adabbas. Vídeo de Elisa Simon

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)