

Estación en la procesión de Tercia en la festividad de Santiago

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

motete , procesión , capilla musical de la catedral

El día de la festividad de Santiago (25 de julio), la procesión después de Tercia era acompañada por el cabildo de la ciudad y hacía estación en el altar de este santo. Se incensaba y luego se cantaba un motete, seguido de un verso y una oración. A continuación la procesión proseguía su recorrido habitual. No se ha determinado desde que fecha se hacía esta estación, pero probablemente se iniciara tras la instalación del altar-retablo del "Triunfo de Santiago", realizado entre 1707 y 1708, según traza de Francisco Hurtado Izquierdo, y dorado entre 1712-1713.

Fuente:

Archivo de la catedral de Granada, libro 113V, fol. 9rv.

Bibliografía:

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Estación en la procesión de Tercia en la festividad de Santiago", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/217/granada>.

Recursos



Altar-retablo del Triunfo de Santiago

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com