

Llamada a la oración del almúedano

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

llamada a la oración del almúedano , salmodia coránica , almúedano (almuecín, muecín)

La iglesia de San Bartolomé fue consagrada, en enero de 1500, en la mezquita Burriana. La llamada a la oración del almúedano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la ciudad musulmana que, según refiere el viajero Jerónimo Münzer, todavía en 1494 contaba con más de doscientas mezquitas. Los libros de habices de 1505 y 1527 dan cuenta de 137, incluidas las rabitas. El nuevo templo se inició en 1542 y estaba finalizado en 1553, quedando solo la torre y la capilla del bautismo. La nueva torre que sustituiría al antiguo alminar no se terminó hasta 1576.

Fuente:

Bibliografía:

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis. "La fecha de consagración de las mezquitas y la de erección de la colegiata del Albaicín de Granada", *Historia, Instituciones, Documentos* 6 (1979), pp. 219-248; GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. *La arquitectura religiosa granadina en la crisis del Renacimiento (1560/1650)*. Granada, Universidad, Diputación provincial, 1989, p. 159; MARTÍNEZ PÉREZ, M.^a Teresa. "Las mezquitas de Granada en los libros de habices", *Andalucía islámica. Textos y estudios* IV (1983), pp. 203-235; TRILLO SAN JOSÉ, Carmen. "Aljibes y mezquitas en Madīna Garnāta (siglos XI-XV): significado social y espacial". Gregorio del Ser Quijano e Iñaki Martín Viso (eds.), en *Espacios de poder y formas sociales en la Edad Media. Estudios dedicados a Ángel Barrios*. Salamanca, Universidad, 2007, pp. 315-326.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Llamada a la oración del almúedano", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/225/granada>.

Recursos



Aljibe de la antigua mezquita Burriana

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com