

Misa pontifical de dedicación de la nueva iglesia (1620)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

misa pontifical , capilla musical de la catedral

Misa pontifical de dedicación de la nueva iglesia del convento de los Mártires. La consagración la hizo el arzobispo de Granada Felipe de Tarsis el 26 de mayo de 1620, "asistiendo a ella la música de la iglesia mayor y muchos señores y títulos y caballeros de la nobleza granadina". Como puede verse en la descripción de las dedicaciones de otros templos que cuentan con una documentación más prolija, las celebraciones solían ser multitudinarias, con gran despliegue de medios e incluían procesiones y otros actos litúrgicos y devocionales para los que se solían componer expresamente obras musicales con textos alusivos a la orden religiosa o al santo al que la iglesia se dedicaba.

Fuente:

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*.

Bibliografía:

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, pp. 629-630.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Misa pontifical de dedicación de la nueva iglesia (1620)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/23/granada>.

Recursos



Convento de los Mártires

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com