

## Lecciones de música

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

música doméstica , lecciones de música , Pedro de Escobar (compositor, maestro de capilla, cantor) , seises

El maestro de capilla y compositor de la catedral Pedro de Escobar vivió desde el 18 de abril de 1510 hasta finales de 1513 o principios de 1514, con los seises de la catedral de Sevilla, en una casa arrendada al cabildo que estaba en la calle de las Gradadas, lindando con el colegio de San Miguel, enfrente de las puertas del Nacimiento o del Perdón Nueva (según las fuentes). Pagaba por ella un arrendamiento de 4.000 maravedís anuales. Recientes investigaciones han resuelto la tradicional confusión que ha existido entre las figuras de los compositores Pedro de Escobar y Pedro de Porto. Separadas las biografías de ambos personajes, actualmente de Pedro de Escobar solo ha podido ser documentada su estancia en Sevilla, al servicio de la catedral, entre 1507 y finales de 1513 o principios de 1514.

### Fuente:

Archivo de la catedral de Sevilla, sección IV, sig. 04023, fols. 19rv, 40r, 09708 A, fol. 24v.

### Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La Librería de Canto de Órgano. Creación y pervivencia del repertorio del Renacimiento en la actividad musical de la catedral de Sevilla*. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2007, pp. 84-88; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "The Sounds of the Hollow Mountain'. Musical Tradition and Innovation in Seville Cathedral in the Early Renaissance", *Early Music History* 29 (2010), p. 220; VILLANUEVA SERRANO, Francesc. "La identificación de Pedro de Escobar con Pedro de Porto: Una revisión definitiva a la luz de nuevos datos", *Revista de Musicología* 34 (2011), pp. 37-58.

**Creado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 23 Jun 2019

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Lecciones de música", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/230/sevilla>.

### Recursos



Colegio de San Miguel (enfrente de la Puerta del Nacimiento). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)