

## Construcción de corral de comedias (1607)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

música escénica , representación teatral , actores-cantantes

El Corral de El Coliseo se terminó a finales de 1607 y se arrendó para empezar su actividad el 1 de enero de 1608. Tuvo varias etapas, ya que sufrió varios incendios. Estuvo activo hasta 1679 cuando se produjo la prohibición de representar. Tuvo una gran actividad, prueba de ello las 258 comedias representadas entre el 3 de abril de 1611 y el 4 de febrero de 1614. Estos espacios acogían diferentes formas de representación teatral en las que la música y más ocasionalmente la danza están presentes.

**Fuente:**

None

**Bibliografía:**

SÁNCHEZ ARJONA, José. *El teatro en Sevilla*, Madrid, 1887, pp. 133-200; [http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/rutasteatro/es/02\\_033.html](http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/rutasteatro/es/02_033.html)

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Construcción de corral de comedias (1607)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/240/sevilla>.

**Recursos**



Algunos datos históricos del corral del Coliseo

[Enlace](#)



Patio del corral de comedias el Coliseo



Tono "Ya no les pienso pedir". *Fortunas de Andrómeda y Perseo*. ¿Juan Hidalgo? y Pedro Calderón de la Barca. *Las músicas de Calderón de la Barca. Lágrimas a mis ojos*. Raquel Andueza, La Galanía. Concierto en la fundación Juan March (2011)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)