

Villancicos de Navidad (1632)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

villancico , villancicos de Navidad , maitines de la fiesta de Navidad , cantores , ministriles , Simón Faxardo (impresor) , capilla de música

Los villancicos de los maitines de Navidad no se limitaban en Sevilla a la catedral y a la colegiata del Salvador. Prueba de ello el impreso de la Biblioteca Nacional: *Villancicos que se cantaron en el real convento de Nuestra Señora de la Merced, redempcion de cautivos, de San Pedro Nolasco en la noche de la Natividad de Nuestro Señor Iesu Christo*. Sevilla, Simón Faxardo, 1632. La imprenta de Simón Faxardo estaba en la calle de la Sierpe, enfrente de la iglesia de las monjas de la Victoria. Esta y otras importantes instituciones conventuales sevillanas solemnizaban la fiesta de la Navidad con estos villancicos, sin que conozcamos en la mayor parte de los casos quiénes fueron los autores de los textos, los compositores de la música y la capilla musical que los interpretó.

Fuente:

Villancicos que se cantaron en el real convento de Nuestra Señora de la Merced, redempcion de cautivos, de San Pedro Nolasco en la noche de la Natividad de Nuestro Señor Iesu Christo. Sevilla, Simón Faxardo, 1632.

Bibliografía:

Catálogo de Villancicos de la Biblioteca Nacional. Siglo XVII. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992, (nº 353), p. 124.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos de Navidad (1632)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/245/sevilla>.

Recursos



Letras de los villancicos de Navidad que se cantaron en el convento de Nuestra Señora de las Mercedes (1632)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com