

Villancicos de la Inmaculada Concepción (1682)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

villancico , villancicos de la Inmaculada Concepción , maitines de la fiesta de la Purísima Concepción , maitines , fiesta de la Concepción de María , capilla musical de la iglesia de San Miguel (Sevilla) , Lucas de la Piedra (maestro de capilla, sochantre) , Juan Francisco de Blas (impresor)

Los villancicos de los maitines de la Inmaculada Concepción no se limitaban en Sevilla a la catedral y a la colegiata del Salvador. Prueba de ello el impreso de la Biblioteca Nacional: *Letras de los villancicos que cantaron en la Iglesia Parroquial del... Arcangel San Miguel, en los Maytines de la... Concepcion... de la Virgen María*. Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1682. La iglesia de San Miguel contó con su propia capilla de música, sin que se haya estudiado cuál fue su trayectoria. En 1688 contaba con 18 cantores y ministriles y su maestro de capilla era Lucas de la Piedra.

Fuente:

Letras de los villancicos que cantaron en la Iglesia Parroquial del... Arcangel San Miguel, en los Maytines de la... Concepcion... de la Virgen María. Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1682.

Bibliografía:

Catálogo de Villancicos de la Biblioteca Nacional. Siglo XVII. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992, (nº 421), p. 146; GUTIÉRREZ CORDERO, Mª Rosario. *La música en la colegiata del Salvador de Sevilla*. Granada, Junta de Andalucía, 2008, pp. 345-352.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos de la Inmaculada Concepción (1682)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/247/sevilla>.

Recursos



Letras de los villancicos de la festividad de la Purísima Concepción que se cantaron en la iglesia de San Miguel (1682)

[Enlace](https://www.historicalsoundscapes.com/evento/247/sevilla)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com