

Villancicos de la Inmaculada Concepción (1691)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://nau.rahg.es/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

villancico , villancicos de la Inmaculada Concepción , maitines de la fiesta de la Purísima Concepción , maitines , maitines de la octava de la fiesta de Purísima Concepción , fiesta de la Concepción de María , capilla musical de la iglesia de San Miguel (Sevilla) , Gabriel García de Mendoza (compositor, maestro de capilla)

Los villancicos de los maitines de la Inmaculada Concepción no se limitaban en Sevilla a la catedral y a la colegiata del Salvador. Prueba de ello el impreso de la Biblioteca Nacional: *Letras de los villancicos que se cantaron en la... Iglesia de... Santa Ana de Triana, en los Maytines y Octava de la Purísima Concepción de María Santísima*. Sevilla, s.n., 1691. En 1691, fue la capilla de música de la iglesia de San Miguel la que acudió a cantar estos villancicos que habían sido compuestos por su maestro de capilla Gabriel García de Mendoza.

Fuente:

Letras de los villancicos que se cantaron en la... Iglesia de... Santa Ana de Triana, en los Maytines y Octava de la Purísima Concepción de María Santísima. Sevilla, s.n., 1691.

Bibliografía:

Catálogo de Villancicos de la Biblioteca Nacional. Siglo XVII. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992, (nº 467), p. 159.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos de la Inmaculada Concepción (1691)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/249/sevilla>.

Recursos



Letras de los villancicos de la Inmaculada Concepción que se cantaron en la iglesia de Santa Ana (1691)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com