

Salve

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

salve , cantores

En la puerta principal de la Alcaicería que da a la calle Zacatín: "está una soberana imagen de Nuestra Señora. Es venerada de todos por ser grande el paso de la gente, arde lámpara de aceite y se dicen salves. Aquí reparan a los ajusticiados que llevan al suplicio, exhortándolos los padres de la Compañía a buen morir, haciéndoles hacer un acto de contricción". Desconocemos cuánto tiempo estuvieron celebrándose estos actos de devoción. Hemos tomado las fechas de 1588 y 1646, ya que es este el periodo que cubren los *Anales* de Francisco Henríquez de Jorquera.

Fuente:

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*.

Bibliografía:

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, p. 265.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Salve", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/25/granada>.

Recursos



Puerta de la Alcaicería que sale a la calle Zacatín. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Plano de la Alcaicería. Tomás López (1787)

[Enlace](#)