

Villancicos de la Inmaculada Concepción (1761)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

maitines , maitines de la fiesta de la Purísima Concepción , villancico , villancicos de la Inmaculada Concepción , fiesta de la Concepción de María , capilla musical de la iglesia de Santa Ana (Sevilla) , Juan Manuel Rodríguez (maestro de capilla) , Manuel Nicolás Vázquez (impresor)

En 1761, en la iglesia de Santa Ana, en Triana, los villancicos de los maitines de la festividad de la Concepción fueron compuestos por Juan Manuel Rodríguez que era maestro de la capilla musical de esta institución. No existe un estudio sobre la pervivencia de esta capilla musical hispalense, de la que solo se conocen, por el momento, datos aislados de su trayectoria entre 1728 y 1789, en los que con frecuencia participaba en los actos a los que existía el cabildo de la ciudad. Los villancicos fueron impresos en la imprenta que Manuel Nicolás Vázquez tenía en la calle Génova.

Fuente:

Letras de los villancicos, que se cantaron en los solemnes Maitines del ... Nacimiento de ... Jesu Christo en la Real Iglesia ... de Sra. Santa Ana de Triana. Sevilla, Manuel Nicolás Vázquez, 1761.

Bibliografía:

BEJARANO PELLICER, Clara. "La música en las fiestas municipales de verano en Sevilla en la Baja Modernidad", *Nassarre* 29 (2013), pp. 69-70.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos de la Inmaculada Concepción (1761)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/254/sevilla>.

Recursos



Letras de los villancicos de la Inmaculada Concepción que se cantaron en la iglesia de Santa Ana (1761)

[Enlace](https://www.historicalsoundscapes.com/evento/254/sevilla)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com