

Fiesta de la repertura del nuevo templo del convento de Nuestra Señora de la Salud (1760)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

fiesta de dedicación o reapertura de una iglesia , cabildo de la ciudad , capilla musical de la iglesia de San Pedro (Sevilla) , Gabriel de Morales (maestro de capilla)

El terremoto de Lisboa de 1755 dejó en ruinas el edificio de este convento ubicado en Triana, el cual fue reconstruido y reinaugurado en 1760. Las festividades realizadas con ocasión de este evento fueron solemnizadas con la capilla musical de la iglesia de San Pedro, cuyo maestro de capilla era en ese momento Gabriel de Morales, que cobró por sus actuaciones 100 reales, librados por el cabildo de la ciudad. No existe un estudio sobre la pervivencia de esta capilla musical hispalense, de la que solo se conocen, por el momento, datos aislados de su trayectoria.

Fuente:

Archivo Municipal de Sevilla, Sec. II, Contaduría, Acuerdos para librar, tomo 56, doc. 38.

Bibliografía:

BEJARANO PELLICER, Clara. "La música en las fiestas municipales de verano en Sevilla en la Baja Modernidad", *Nassarre* 29 (2013), p. 153.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de la repertura del nuevo templo del convento de Nuestra Señora de la Salud (1760)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/255/sevilla>.

Recursos



Localización del convento de Nuestra Señora de la Salud en un mapa de 1860



Retablo del convento de Nuestra Señora de la Salud. Cayetano de Acosta (1755-1760)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com