

## Acuerdo entre capillas de música (1688)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.historicalsoundscapes.com/evento/627/sevilla/es)

Palabras clave

acuerdo entre capillas de música , capilla musical de la iglesia de Santa María Magdalena (Sevilla) , capilla musical de la iglesia de San Miguel (Sevilla) , capilla musical de la colegiata de San Salvador (Sevilla) , Melchor de los Reyes Calderón (maestro de capilla) , Diego Gallo (cantor) , Gabriel García (músico) , Esteban de la Peña (cantor contralto) , Francisco Díaz de Alcoba (ministril sacabuche) , Manuel Díaz de Alcoba (ministril corneta) , Sebastián de Miranda (músico) , José García Gil (músico) , Melchor de Segura y Mejía (músico) , Pedro Meléndez (ministril bajón) , Luis de Peraleja (músico) , Francisco Antonio Fernández (ministril)

En 1688 se establece un acuerdo entre las capillas de música de la colegiata del Salvador, de la iglesia parroquial de San Miguel y de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena para el servicio de las fiestas extraordinarias que tenían lugar en la ciudad y fuera de ella, para evitar la competencia que debía haber entre ellas. Este documento nos permite conocer la existencia y composición de estas capillas musicales en esa fecha. No existe un estudio sobre la pervivencia de la capilla musical hispalense de la parroquia de Santa María Magdalena, de la que es muy poco lo que se sabe. El 21 de julio de 1688, estaba formada por el maestro de capilla Melchor de los Reyes Calderón y un total de once cantores y ministriles: Diego Gallo, Gabriel García, Esteban de la Peña, Francisco Díaz de Alcoba, Manuel Díaz de Alcoba, Sebastián de Miranda, José García Gil, Melchor de Segura y Mejía, Pedro Meléndez, Luis de Peraleja y Francisco Antonio Fernández.

Ver también:

<http://historicalsoundscapes.com/evento/627/sevilla/es>

<http://historicalsoundscapes.com/evento/783/sevilla/es>

**Fuente:**

**Bibliografía:**

GUTIÉRREZ CORDERO, M<sup>a</sup> Rosario. *La música en la colegiata del Salvador de Sevilla*. Granada, Junta de Andalucía, 2008, pp. 345-352.

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Acuerdo entre capillas de música (1688)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/256/sevilla>.

**Recursos**



La iglesia mudéjar en Sevilla. Vídeo de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)