

Salve

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Palabras clave

salve , vecinos , mercaderes de la alcaicería , capilla musical de la colegiata de San Salvador (Granada) , cantores

El cronista granadino Henríquez de Jorquera nos dice que en la puerta principal del crucero de la Alcaicería que sale al Sagrario: "hay otra imagen de devoción de Nuestra Señora de la Concepción, con buen adorno y lámpara, puesta por la devoción de los vecinos y de los del Alcaicería más cercanos. Dícese salve en algunas festividades. Checa Benavides escribe en la *Gazetilla curiosa* (semana del 5 de noviembre de 1764) que cerca de la Iglesia del Sagrario: "hay una tribuna sobre la puerta principal de la Alcaicería, donde está colocada una imagen de Nuestra Señora con el título de la Asunción, a quien todos los sábados del año se le canta la salve con toda solemnidad por medio de la capilla de música de Nuestro Salvador, costeada por sus fieles devotos". Debe tratarse de la misma imagen. Desconocemos cuánto tiempo estuvieron celebrándose estas fiestas. Hemos tomado como límites las fechas de 1588 (Henríquez de Jorquera) y 1764 (Checa Benavides), aunque perdurarían un tiempo sin determinar.

Fuente:

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada; Gazetilla curiosa, o semanero granadino, noticioso y útil para el bien común*. Granada, Imprenta de la Santísima Trinidad, 1764-1765 (semana del 5 de noviembre de 1764)

Bibliografía:

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, p. 266; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad", *Anuario Musical*, 52 (1997), pp. 39-75, en p. 51.

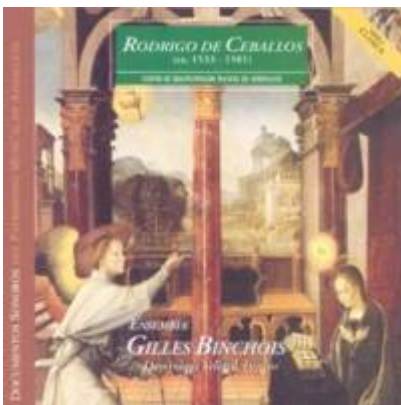
Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Salve", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/26/granada>.

Recursos



Puerta de la Alcaicería. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez.



Salve regina. Rodrigo de Ceballos. *Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581)*. Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003



<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/salve-regina-ceballos.mp3>

Plano de la Alcaicería. Tomás López (1787)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com