

Empadronamiento de Pedro Alonso (juglar, 1426)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

empadronamiento , música doméstica , Pedro Alonso (juglar)

En un padrón del s. XV de la colación de Santiago se cita a Pedro Alonso, juglar pobre. Con tan escasa información es imposible saber si se trata del famoso juglar Pedro Alonso/Alfonso de Sevilla que estuvo al servicio de Fernando de Antequera, Alfonso el Magnánimo y Juan II de Castilla. Si se trata de la misma persona, parece que a pesar de servir a tan poderosos mecenas su situación económica, ¿al final de su vida?, fue bastante desafortunada. Tampoco se puede confirmar que fuera el juglar homónimo Pero Alfonso censado en la colación de San Andrés en 1389.

Fuente:

Bibliografía:

GESTOSO PÉREZ, José. *Curiosidades antiguas sevillanas (serie segunda)*, Sevilla, oficina del periódico El Correo de Andalucía, 1910, p. 144; *Un padrón de Sevilla del siglo XIV*. M. Álvarez, M. Ariza, J. Mendoza (eds.). Seville, Ayuntamiento de Sevilla, 2001, p. 123; GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen. *La música medieval en España*. Kassel, Reichenberger, 2001, p. 286.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Empadronamiento de Pedro Alonso (juglar, 1426)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/260/sevilla>.

Recursos



La iglesia mudéjar en Sevilla. Vídeo de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía



Iglesia de Santiago

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com