

Empadronamiento de Pero Alfonso (juglar, 1389)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

empadronamiento , música doméstica , Pedro Alfonso (juglar)

En un padrón de la iglesia de San Andrés, de 1389, se cita al juglar Pero Alfonso. Podría tratarse del mismo juglar que se censa en un padrón del siglo XV de la iglesia de Santiago. Es difícil concluir si ambos son la misma persona y si estamos ante el famoso juglar Pedro Alonso/Alfonso de Sevilla que estuvo al servicio de Fernando de Antequera, Alfonso el Magnánimo y Juan II de Castilla.

Fuente:

Bibliografía:

GESTOSO PÉREZ, José. *Curiosidades antiguas sevillanas (serie segunda)*, Sevilla, oficina del periódico El Correo de Andalucía, 1910, p. 144; *Un padrón de Sevilla del siglo XIV*. M. Álvarez, M. Ariza, J. Mendoza (eds.). Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2001, p. 123; GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen. *La música medieval en España*. Kassel, Reichenberger, 2001, p. 286.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Empadronamiento de Pero Alfonso (juglar, 1389)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/261/sevilla>.

Recursos



La iglesia mudéjar en Sevilla. Vídeo de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía



Iglesia de San Andrés. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com