

Maitines de la festividad de San Nicolás

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

maitines de la festividad de San Nicolás , maitines , capilla musical de la catedral , seises

En 1792, para la celebración de los maitines en la iglesia de San Nicolás, se invitó a la capilla de música de la catedral. Asistieron 27 partes (en general cada músico tenía una parte, aunque había también porciones de media parte), con instrumentistas y los seises. Se les pagaron 1.000 reales. El mayordomo de la capilla de música era Bartolomé Polo. Es muy probable que se celebrara anualmente y que se prolongara hasta el límite cronológico estudiado.

Fuente:

Archivo de la catedral de Sevilla, sección III, libro 04007.

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Maitines de la festividad de San Nicolás ", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/270/sevilla>.

Recursos



Iglesia de San Nicolás. Fotografía de Carlosrs



Iglesia de San Nicolás. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)