Toma de velo (1785)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Palabras clave

profesión o toma de velo , capilla musical de la catedral , seises , Bartolomé Polo (cantor tenor, mayordomo de la capilla de música, presbítero)

El 24 de enero de 1785 tuvo lugar la toma de velo de una monja del convento de Nuestra Señora de la Paz (agustinas), patrocinada por Manuel María Rodríguez. Se invitó a la capilla de la catedral, asistieron 25 partes (en general cada músico tenía una parte, aunque había también porciones de media parte), entre ellos ocho instrumentistas y los seises. El mayordomo de la capilla de música era Bartolomé Polo.

Fuente:

Archivo de la catedral de Sevilla, sección III, libro 04007.

Bibliografía:

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 23 Jun 2019
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Toma de velo (1785)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.
https://www.historicalsoundscapes.com/evento/272/sevilla.

Recursos

Convento de Santa María de la Paz. Fotografía de Carlosrs

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus