

# Música doméstica en la casa natal de Francisco Correa de Arauxo

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](mailto:0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

música doméstica , Francisco Correa de Arauxo (compositor, organista)

El compositor y organista Francisco Correa de Arauxo nació y vivió en la calle Bajondillo, donde su padre tenía su taller de alfarería. Sus padres fueron Simón Correa, botijero, e Isabel de San Juan, los cuales se habían casado en la parroquia de San Martín, el 13 de febrero de 1583.

**Fuente:**

None

**Bibliografía:**

RAMÍREZ PALACIOS, Antonio. "Sevilla. La patria de Francisco Correa de Arauxo". *Revista de Musicología* 10 (1987), pp. 797-810.

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Música doméstica en la casa natal de Francisco Correa de Arauxo", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/293/sevilla>.

**Recursos**



*Glosas sobre "Pis ne me peut plus venir"*. Antonio de Cabezón. Bruno Forst (clavicordista). Concierto *Rarezas instrumentales. Virginal y clavicordio* (corte: minuto 4.45). Fundación March. Madrid

[Enlace](#)



*Tiento del cuarto tono "a modo de canción"*. Francisco Correa de Arauxo. Bruno Forst (clavicordista). Concierto *Rarezas instrumentales. Virginal y clavicordio* (corte: minuto 13.58). Fundación March. Madrid

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)