

Llamada a la oración del almúedano y salmodia coránica

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

llamada a la oración del almúedano , salmodia coránica , almúedano (almuecín, muecín)

En el lugar que hoy ocupa la iglesia de Santa María la Blanca existió una antigua mezquita, ubicada cerca de la puerta de acceso a la ciudad conocida en tiempos almohades como bab Yahwar (de las perlas) y que posteriormente lo sería como de Minjoar, de la Judería, y de la Carne, porque solo por ella podía entrar en Sevilla la carne procedente del matadero, construido extramuros, cerca de esta puerta a finales del siglo XV. Las reparaciones iniciadas en la iglesia en 1999 por el arquitecto Oscar Gil Delgado han desvelado algunos elementos de su pasado arquitectónico como mezquita y como sinagoga y han posibilitado las reconstrucciones hipotéticas de ambos edificios. El primer recinto debió ser una mezquita pre-almohade con una planta aproximada de 11,50 x 11,50 m. La sala de oración estaba dividida en tres naves perpendiculares al muro de la alquibla, posiblemente con tres o cuatro arcos, según las dimensiones de la sala. En sus inmediaciones había unos baños de los que todavía se conservan algunos restos en el semisótano de uno de los establecimientos situados enfrente de la iglesia. Este recinto debió funcionar como mezquita hasta la expulsión de los habitantes de la ciudad el 23 de noviembre de 1248, cuando se entregaron las llaves al rey Fernando III. La llamada a la oración del almúedano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la ciudad musulmana, al que podemos añadir el recitado entonado de los textos del Corán en el interior de las mezquitas.

Fuente:

Bibliografía:

GIL DELGADO, Óscar. "Una sinagoga desvelada en Sevilla: estudio arquitectónico". *Sefarad* 73 (2013), pp. 69-96.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Llamada a la oración del almúedano y salmodia coránica", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/305/sevilla>.

Recursos



Planta de la mezquita superpuesta sobre la planta actual de la iglesia de Santa María la Blanca. Oscar Gil Delgado

["http://www.youtube.com/embed/9Ystznk9ZTI?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/9Ystznk9ZTI?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Restauración de la iglesia de Santa María la Blanca (2011-2015)

["http://www.youtube.com/embed/UBcdf7lohw?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/UBcdf7lohw?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Coran. Aleya del Escabel (Ayat Al-Kursi)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com