

Llamada a la oración del almúedano

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

llamada a la oración del almúedano , salmodia coránica , almúedano (almuecín, muecín)

En la actual plaza de Santa Cruz se encontraba situada una de las numerosas mezquitas de la ciudad. Conquistada la ciudad por el rey Fernando III, en 1248, fue entregada a los judíos para establecer en ella una sinagoga. La noticia procede de un privilegio rodado de Alfonso X, de 5 de agosto de 1252, confirmando otro anterior de Fernando III por el que se donan a la Iglesia de la ciudad todas las mezquitas de la etapa islámica, salvo las tres que están en la judería y que son, en ese momento, sinagogas de los judíos. La llamada a la oración del almúedano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la ciudad musulmana.

Fuente:

Archivo de la catedral de Sevilla, sección IX, leg. 4, 36/1.

Bibliografía:

BALLESTEROS, Antonio. *Sevilla en el siglo XIII*. Madrid, 1913, pp. VIII-XI.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Llamada a la oración del almúedano", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/306/sevilla>.

Recursos



Plaza de Santa Cruz. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com