

# Salve

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Palabras clave

salve , gremio de los tundidores , gremio de los chicarreros , cantores

El cronista Henríquez de Jorquera nos relata que en la calle de los Tundidores [en la edición moderna dice Fundidores, debe tratarse de un error], cercana a la catedral: "está un famosísimo cuadro de la Visitación de Santa Isabel, con lámpara que arde y curioso adorno puesto por la devoción de los vecinos fundidores [tundidores] y chicarreros de la dicha calle, a donde en su día celebran grandísima fiesta con grande adorno de colgaduras, altares, fuegos, luminarias y tal vez otro día se corren toros. Dícese salve muchas fiestas del año y en el comedio de la calle, está otro cuadro de señora Santa Ana y San Joaquín a devoción de los dichos vecinos, ardiendo lámpara y buen adorno". Desconocemos cuánto tiempo estuvieron celebrándose estas fiestas. Hemos tomado las fechas de 1588 y 1646 como extremas, ya que es este el periodo que cubren los *Anales* de Francisco Henríquez de Jorquera.

Nota: Tundir: cortar o igualar con tijera el pelo de los paños. Chicarrero: persona que hace o vende chicarro [calzado de niño].

**Fuente:**

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*.

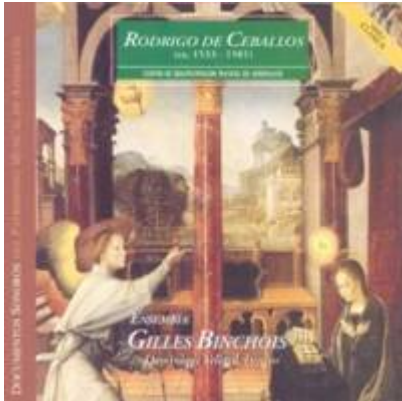
**Bibliografía:**

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, p. 267.

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Salve", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/31/granada>.

**Recursos**



*Salve regina*. Rodrigo de Ceballos. *Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581)*. Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003



<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/salve-regina-ceballos.mp3>

Calle Tundidores. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

