

Adaptación de libros corales al Misal romano (1576)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

corrección /adaptación de cantoral gregoriano , Baltasar Suárez de Figueroa (escritor de libros)

La iglesia de San Nicolás debió contar con un espacio coral desde al menos el siglo XVI. El 7 de enero de 1576, el cabildo de la catedral de Sevilla adoptaba el Rito Romano, lo cual obligó a la adaptación textual de todos los libros corales de la archidiócesis. Un año después, en 1576, Baltasar Suárez de Figueroa, escritor de libros, firmaba el contrato para la adecuación de dos libros corales de esta iglesia al Misal romano, trabajo que debía realizar en tres meses y por el que cobraría 40 ducados: "me obligo de hacer y dar fecho y acabado en toda perfección la escritura e puntería de dos libros, santoral y dominical, de oficios de misa, consertándolos con el Misal Romano, que agora se reza. Los cuales están hecho y escritos conforme a los que se rezaba de antes e agora yo los tengo que reformar y hacer conforme con el Misal romano".

Fuente:

None

Bibliografía:

ÁLVAREZ MÁRQUEZ, M^a. Carmen. *El libro manuscrito en Sevilla (siglo XVI)*. Sevilla, Ayuntamiento, 2000, pp. 62-63.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Adaptación de libros corales al Misal romano (1576)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/329/sevilla>.

Recursos



Iglesia de San Nicolás. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)



Coro de la Iglesia de San Nicolás. Fotografía de Carlosrs

[Enlace](#)

