

Restauración del órgano de Salvador Pabón y Valdés (2007)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.iaa-granada.es/)

Palabras clave

arreglo de órgano , Salvador Pabón y Valdés (organero) , Federico Acitores Cabezudo (organero) , organero

El órgano de la colegiata del Salvador, construido por Salvador Pabón y Valdés entre 1763 y 1764, fue trasladado, por el mismo organero, en 1771, a la nueva sede de esta institución en la iglesia de San Pablo que había pertenecido a la Compañía de Jesús. Su última restauración se acometió por el Taller de Organería Acitores S.L. (organero Federico Acitores Cabezudo) y Siglos de Conservación y Restauración S.L., en 2006-2007, dentro del programa Andalucía Barroca de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Para la ficha técnica, véase el documento adjunto en los recursos procedente del folleto publicado tras su restauración.

Fuente:

None

Bibliografía:

Folleto de restauración del órgano de la antigua colegiata del Salvador. Consejería de Cultura, 2007.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Restauración del órgano de Salvador Pabón y Valdés (2007)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/345/granada>.

Recursos



Órgano de la colegiata del Salvador. Ficha técnica de la restauración



Órgano de la colegiata del Salvador



Tiento partido de mano izquierda de tercer tono. Juan Bautista Cabanilles. *Libro de obras de órgano*, p. 113. Órgano de la colegiata del Salvador (Salvador Pabón y Valdés, 1763-1764). Organista: Juan María Pedrero Encabo. Grabación en directo (2012)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tiento-izquierda-tercer-cabanilles.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com