

Tañido de campanas

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

tañido de campanas , campanero , José Corona (maestro de hacer campanas, relojero)

La torre mudéjar, adosada por el lateral izquierdo a los pies de la iglesia, fue construida por el albañil Juan Castellar entre 1561 y 1563. El campanario presenta seis arcos, dos en los laterales más anchos y uno en los frontales. Los arcos peraltados sobre pequeñas ménsulas tienen las albanegas de cerámica sevillana. El campanario actualmente tiene cuatro campanas. En el arco central del muro de la torre, orientado hacia el noroeste, se encuentra colocada una campana anónima del siglo XV con la inscripción latina "IC EST SANTE ANNE", posiblemente en alusión a la nueva iglesia de Santa Ana ubicada sobre la antigua mezquita Almanzora. Hay otras dos campanas que como la anterior son anónimas, dedicadas a Santa María Magdalena y a San Antonio Abad (más conocida como la Escobacha). La cuarta, de San Joaquín, está fechada en 1771 y ha sido atribuida al campanero granadino José Corona.

Fuente:

None

Bibliografía:

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. *Historia de las campanas de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 283-292.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Tañido de campanas ", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/351/granada>.

Recursos



Tañido de las campanas de la iglesia de Santa Ana

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com